

1, 2, 3 ÉDUQUONS ENSEMBLE

OUTIL PEDAGOGIQUE POUR LES
PROFESSIONNELS DE LA PETITE
ENFANCE



Infos Pratiques

4 comédien · nnes

Public : 20 à 200 personnes

Besoin de sonorisation (2 micros-main HF
et 3 micros-casques) si la salle est >150m².



Je n'avais pas imaginé qu'il y aurait des participants pour monter sur scène. Ce dispositif est impressionnant !



1, 2, 3 Éduquons Ensemble

Éduquons ensemble est un spectacle de théâtre-forum autour des problématiques récurrentes rencontrées par les professionnel · les de la petite enfance.

L'objectif est de travailler sur des situations inconfortables où la relation entre professionnel · les et/ou avec les parents peut être complexe et subtile, par exemple en cas de blessure ou de morsure de l'enfant...

Création du spectacle

Le spectacle a été créé pour les journées pédagogiques des professionnel · les de la petite enfance de la ville d'Oullins Pierre Bénite à côté de Lyon.

Les thématiques abordées étant communes à l'ensemble des structures d'accueil de petite enfance nous avons souhaité étendre le spectacles à d'autres communes et structures.

Pour quel public ?

Les professionnel · les de la petite enfance : service de la petite enfance, crèches, relais d'assistante maternelle..



Les scènes et leurs enjeux

Éduquons Ensemble est constitué de 3 histoires différentes, chacune traitant d'une problématique relationnelle différente vécue en crèche.

HISTOIRE 1 : La Morsure de trop !

Les scènes montrent des professionnels qui, suite à la morsure d'un enfant sur un autre, se retrouvent au moment de la fin de journée à devoir annoncer cela au papa et recevoir son retour.

HISTOIRE 2 : Je ne gère plus...

Les professionnels de la crèche profitent de se retrouver et d'être ensemble pour discuter à côté des enfants de ce qui s'est passé la semaine passée mais les demandes incessantes des enfants les obligent à arrêter.



HISTOIRE 3 : "Tu lui as dit, tu ne lui as pas dit ?"

Une directrice sur tous les fronts, une équipe fatiguée et des aléas personnels qui s'entremêlent : le parfait combo pour une crèche sous tension.

Ces scènes sont adaptables pour transcrire des situations socio-professionnelles différentes. Des scènes basées sur de nouveaux témoignages peuvent être créées in situ.

Le Théâtre-Forum

Le théâtre forum est une méthode inventée dans les années 70 par Augusto Boal. Il s'agit d'une forme de théâtre participatif qui vise à susciter la réflexion et la discussion sur des problèmes sociaux ou politiques.

C'est utiliser le théâtre pour **mettre en scène des histoires vraies** qui ne conviennent pas pour s'entraîner ensemble à trouver des pistes de solution.

Le Collectif Méta-Morphose

Nous sommes un collectif professionnel de théâtre forum formé, entre autres organismes, par la **Cie NAJE** (92). Nous œuvrons pour une transformation sociale en favorisant une approche permettant la solidarité, l'empathie, et l'humanisme.

Nous sommes 15 membres dont 14 comédien·nes basé·es entre Lyon et Saint-Etienne. Nous utilisons le théâtre forum, le théâtre image, les techniques introspectives aux services d'ateliers forum, spectacles forum, interventions pour un événement, analyses de la pratique professionnelle et formations.

Notre modèle est social et solidaire et nous sommes adhérents à la **CRESS AURA** et au **Réseau TO France** (Théâtre de l'Opprimé).

Contact : contact@collectif-metamorphose.fr



Meta-morphose
Collectif de théâtre forum